

the Voice of the Rain

इस अध्याय के सभी महत्वपूर्ण प्रश्न – उत्तर सहित। पहले खुद हल करने की कोशिश करो, फिर उत्तर मिलाओ।

अभ्यास प्रश्न-उत्तर (हर टॉपिक से)

» Introduction to 'The Voice of the Rain'

प्रश्न 1 (आसान). Who is the poet of 'The Voice of the Rain'?

उत्तर – Walt Whitman

प्रश्न 2 (आसान). What question does the poet ask the rain?

उत्तर – "And who art thou?"

प्रश्न 3 (मध्यम). How does the rain introduce itself in the poem?

उत्तर – The rain introduces itself as "the Poem of Earth."

प्रश्न 4 (कठिन). What does the phrase 'voice of the rain' imply about how the poet views nature?

उत्तर – It implies that the poet views nature as a living entity capable of communication and having its own distinct identity and story.

» Personification and Metaphor in the Poem

प्रश्न 5 (आसान). कविता में 'voice of the rain' किस अलंकार का उदाहरण है?

उत्तर – Personification

प्रश्न 6 (आसान). कवि ने बारिश को 'song' क्यों कहा है?

उत्तर – क्योंकि बारिश भी एक गीत की तरह अपनी यात्रा पूरी करके वापस अपने जन्म स्थान पर लौटती है।

प्रश्न 7 (मध्यम). कविता में 'For song, issuing from its birth-place, after fulfilment, wandering Reck'd or unreck'd, duly with love returns.' - ये पंक्तियाँ किस अलंकार को दर्शाती हैं और क्यों?

उत्तर – ये पंक्तियाँ Metaphor को दर्शाती हैं क्योंकि इसमें बारिश की यात्रा की तुलना एक गीत की यात्रा से की गई है, जहाँ दोनों अपनी उत्पत्ति से शुरू होकर, अपना उद्देश्य पूरा करके वापस लौटते हैं।

प्रश्न 8 (कठिन). अगर मैं कहूँ 'The wind whispered secrets', तो इसमें कौन सा अलंकार इस्तेमाल हुआ है और क्यों?

उत्तर – यहाँ Personification इस्तेमाल हुआ है क्योंकि 'हवा' एक निर्जीव चीज़ है, लेकिन उसे 'फुसफुसाते' हुए दिखाया गया है, जो कि इंसानों का काम है।

» The Cyclic Journey of Rain

प्रश्न 9 (आसान). What does 'impalpable' mean in the poem's context?

उत्तर – Something that cannot be touched or felt, referring to water vapour.

प्रश्न 10 (आसान). From where does the rain 'rise' initially?

उत्तर – From the land and the bottomless sea.

प्रश्न 11 (मध्यम). How does the rain describe its transformation in heaven?

उत्तर – It becomes 'vaguely form'd, altogether changed, and yet the same' (it forms clouds).

प्रश्न 12 (कठिन). Explain the purpose of the rain's 'descent' as described by the poet.

उत्तर – The rain descends 'to lave the droughts, atomies, dust-layers of the globe', meaning to wash away dryness, tiny particles, and dust from the Earth, nourishing it.

» Rain's Role in Sustaining Life

प्रश्न 13 (आसान). Rain washes away 'droughts, atomies, dust-layers'. True or False?

उत्तर – True

प्रश्न 14 (आसान). What does 'latent' mean in the context of seeds?

उत्तर – Hidden or sleeping

प्रश्न 15 (मध्यम). How does rain 'give back life to its own origin'?

उत्तर – By nourishing the earth and awakening dormant seeds, ensuring new life grows where it originated.

प्रश्न 16 (कठिन). Explain the significance of rain making the earth 'pure and beautify it' beyond just physical cleaning.

उत्तर – It signifies not just physical cleanliness, but also restoring ecological balance, fostering growth, and renewing the earth's natural beauty, making it vibrant and alive.

» Parallel between Rain and Song

प्रश्न 17 (आसान). गीत कहाँ से निकलता है?

उत्तर – अपने जन्मस्थान से (जन्मस्थान)

प्रश्न 18 (आसान). बारिश वापस कहाँ लौटती है?

उत्तर – अपनी धरती पर

प्रश्न 19 (मध्यम). बारिश और गीत का 'उद्देश्य' क्या है?

उत्तर – बारिश का उद्देश्य धरती को धोना, शुद्ध करना और जीवन देना है, जबकि गीत का उद्देश्य लोगों के दिलों को छूना और उन्हें खुशी देना है.

प्रश्न 20 (कठिन). कवि ने 'Reck'd or unreck'd' शब्द का प्रयोग क्यों किया है?

उत्तर – यह दिखाने के लिए कि गीत अपना काम करता है, चाहे लोगों उसे सराहें या न सराहें, उसकी यात्रा और उसका प्रभाव महत्वपूर्ण है. बारिश भी अपना काम करती है, भले ही कोई उसे देखे या न देखे.

» Introduction to 'The Ailing Planet' and the Green Movement

प्रश्न 21 (आसान). What does 'The Ailing Planet' literally mean?

उत्तर – The sick or unwell planet.

प्रश्न 22 (आसान). Who is the author of this article?

उत्तर – Nani Palkhivala.

प्रश्न 23 (मध्यम). What was the 'mechanistic view' of Earth?

उत्तर – It was the idea that Earth is like a machine, meant to be used by humans without much concern for its well-being.

प्रश्न 24 (कठिन). Explain what 'holistic view' of Earth means in your own words.

उत्तर – The holistic view means seeing the Earth as a complete, interconnected living system, where everything from plants and animals to air and water is dependent on each other, and humans are just one part of this large system.

» Earth as a Living Organism and Ethical Obligations

प्रश्न 25 (आसान). धरती को 'living organism' क्यों कहा गया है?

उत्तर – क्योंकि इसकी भी अपनी ज़रूरतें (metabolic needs) और प्रक्रियाएँ (vital processes) होती हैं, जैसे एक जीवित प्राणी की होती हैं।

प्रश्न 26 (आसान). हमारी 'ethical obligation' क्या है धरती के प्रति?

उत्तर – हमें इसके अच्छे संरक्षक (good stewards) और भविष्य की पीढ़ियों के लिए ज़िम्मेदार न्यासी (responsible trustees) बनना है।

प्रश्न 27 (मध्यम). अगर हम धरती को एक 'living organism' मानते हैं, तो इसके क्या फायदे हो सकते हैं हमारे लिए?

उत्तर – इस सोच से हम धरती का ज़्यादा ध्यान रखेंगे, उसके संसाधनों का सोच समझकर इस्तेमाल करेंगे, जिससे पर्यावरण बेहतर होगा और हम भी स्वस्थ रह पाएँगे, क्योंकि हमारा अस्तित्व धरती से जुड़ा है।

प्रश्न 28 (कठिन). क्या तुम्हें लगता है कि भारत में लोग 'Earth as a living organism' की सोच को अपना रहे हैं? अपने विचारों के समर्थन में उदाहरण दो।

उत्तर – हाँ, धीरे-धीरे लोग अपना रहे हैं। जैसे 'स्वच्छ भारत अभियान' या 'नमामि गंगे' जैसे कार्यक्रम। लोग अब पेड़ लगाने और जल संरक्षण के प्रति जागरूक हो रहे हैं, हालांकि अभी भी बहुत काम करना बाकी है। प्लास्टिक बैन जैसे कदम भी इसी दिशा में हैं।

» The Concept of Sustainable Development

प्रश्न 29 (आसान). क्या सिर्फ आज का सोचना Sustainable Development है?

उत्तर – नहीं

प्रश्न 30 (आसान). क्या Sustainable Development का मतलब विकास रोकना है?

उत्तर – नहीं, समझदारी से विकास करना है।

प्रश्न 31 (मध्यम). अगर एक फैक्ट्री अपना सारा कचरा नदी में बहा देती है, तो क्या यह Sustainable Development है? क्यों?

उत्तर – नहीं, क्योंकि इससे नदी का पानी प्रदूषित होगा और भविष्य की पीढ़ियों के लिए स्वच्छ पानी नहीं बचेगा।

प्रश्न 32 (कठिन). सरकार ने एक कानून बनाया है कि हर साल जितने पेड़ काटे जाएँगे, उसके दुगुने पेड़ लगाए जाएँगे। क्या यह कदम Sustainable Development की दिशा में है? समझाओ।

उत्तर – हाँ, यह Sustainable Development की दिशा में एक बहुत अच्छा कदम है। इससे वर्तमान की ज़रूरतों (लकड़ी) को पूरा करते हुए भी, भविष्य के लिए जंगल बचाए और बढ़ाए जा रहे हैं, जो आने वाली पीढ़ियों के लिए ज़रूरी हैं। यह प्रकृति के साथ साझेदारी का एक उदाहरण है।

» Man, the 'Most Dangerous Animal'

प्रश्न 33 (आसान). What animal does the sign at Lusaka Zoo point to?

उत्तर – It points to humans, by placing a mirror inside the cage.

प्रश्न 34 (आसान). What realization has dawned upon 'the most dangerous animal'?

उत्तर – The realization of shifting from domination to partnership with nature.

प्रश्न 35 (मध्यम). Why is humanity called 'the most dangerous animal' in the context of this chapter?

उत्तर – Humanity is called 'the most dangerous animal' because of its destructive impact on the environment and its potential to harm all other species and the planet itself.

प्रश्न 36 (कठिन). How does the concept of 'Man, the Most Dangerous Animal' connect with the idea of Sustainable Development?

उत्तर – The concept highlights that humans are the primary cause of environmental degradation, making sustainable development necessary. It urges humans to realize their destructive potential and adopt sustainable practices for the planet's future.

» Depletion of Earth's Biological Systems

प्रश्न 37 (आसान). धरती के चार मुख्य जैविक सिस्टम्स के नाम बताओ।

उत्तर – Fisheries, Forests, Grasslands, Croplands।

प्रश्न 38 (आसान). अगर हम बहुत ज़्यादा पेड़ काटते रहें तो कौन सा जैविक सिस्टम कम हो जाएगा?

उत्तर – Forests (जंगल) कम हो जाएंगे।

प्रश्न 39 (मध्यम). आजकल मछलियां कम क्यों हो रही हैं? यह किस जैविक सिस्टम से जुड़ा है?

उत्तर – मछलियां ज़्यादा पकड़ी जा रही हैं (over-fishing) और यह Fisheries सिस्टम से जुड़ा है।

प्रश्न 40 (कठिन). किसानों की बढ़ती आबादी और ज़्यादा अनाज उगाने की ज़रूरत से कौन से दो जैविक सिस्टम सबसे ज़्यादा प्रभावित होते हैं और कैसे?

उत्तर – Croplands का ज़रूरत से ज़्यादा इस्तेमाल होता है, जिससे मिट्टी खराब होती है। साथ ही, Grasslands को भी Croplands में बदला जा रहा है, जिससे चारागाह कम हो रहे हैं।

» Forest Loss and Environmental Law in India

प्रश्न 41 (आसान). भारत में जंगल किस गति से कम हो रहे हैं?

उत्तर – लगभग 3.7 मिलियन एकड़ प्रति वर्ष।

प्रश्न 42 (आसान). क्या सरकारी आँकड़े जंगल के वास्तविक नुकसान को सही दिखाते हैं?

उत्तर – नहीं, वास्तविक नुकसान सरकारी आँकड़ों से लगभग 8 गुना ज़्यादा है।

प्रश्न 43 (मध्यम). भारतीय संविधान पर्यावरण संरक्षण के लिए क्या प्रावधान करता है, और क्या यह प्रभावी है?

उत्तर – भारतीय संविधान पर्यावरण संरक्षण के लिए प्रावधान करता है, लेकिन उनका पालन (enforcement) अक्सर कमज़ोर होता है, जिससे वास्तविक नुकसान बहुत ज़्यादा होता है।

प्रश्न 44 (कठिन). जंगल के नुकसान और पर्यावरण कानून के पालन में कमी का हमारे भविष्य पर क्या असर पड़ेगा?

उत्तर – जंगल के नुकसान से पर्यावरण का संतुलन बिगड़ता है, जिससे मौसम में बदलाव, पानी की कमी, और जैव विविधता का नुकसान होता है। कानूनों का पालन न होने से ये समस्याएँ और बढ़ जाती हैं, और आने वाली पीढ़ियों के लिए जीवन मुश्किल हो जाता है।

» Impact of World Population Growth

प्रश्न 45 (आसान). What is one of the strongest factors distorting the future of human society, according to the author?

उत्तर – The growth of world population.

प्रश्न 46 (आसान). Around what year did the world population reach the first billion?

उत्तर – Around the year 1800.

प्रश्न 47 (मध्यम). How does the author connect the concepts of development and population growth?

उत्तर – The author says that 'development is the best contraceptive' because fertility falls as incomes rise and education spreads. However, if population growth continues at the current rate, development itself might not be possible.

प्रश्न 48 (कठिन). Why is 'voluntary family planning' presented as an important solution to the problem of overpopulation and poverty?

उत्तर – The author suggests that without 'voluntary family planning', the choice is really between 'control of population and perpetuation of poverty'. It implies that uncontrolled population growth leads to continued poverty, and family planning is a humane way to address this without coercion.

» The Era of Responsibility and Corporate Role

प्रश्न 49 (आसान). What does 'Era of Responsibility' mean?

उत्तर – It means seeing the world as one integrated whole and recognizing that everyone has a duty towards environmental protection.

प्रश्न 50 (आसान). Who has a crucial role to play in this era?

उत्तर – Industry and businesses have a crucial role.

प्रश्न 51 (मध्यम). Why is it important for businesses to excel in environmental performance?

उत्तर – Because their continued existence as leading manufacturers requires them to prioritize environmental performance.

प्रश्न 52 (कठिन). Explain the meaning of Margaret Thatcher's words: "No generation has a freehold on this earth. All we have is a life tenancy – with a full repairing lease".

उत्तर – These words mean that we don't own the Earth permanently; we only have it for a lifetime, like renting a house. And just like a renter has to maintain the house, we have a duty to repair and protect the Earth for future generations.

हल किए हुए उदाहरण (step-by-step)

उदाहरण 1. Identify the two main 'voices' in the poem and what they represent.

- › The first voice is that of the poet, asking a question: "And who art thou?"
- › The second voice is that of the rain itself, providing an answer: "I am the Poem of Earth."
- › The poet represents human curiosity and interaction with nature.
- › The rain represents nature's own perspective and its life-giving essence.

उत्तर – The two voices are the Poet (representing human curiosity) and the Rain (representing nature's essence and its own story).

उदाहरण 2. कविता में से वो पंक्तियाँ ढूँढो जहाँ बारिश को 'धरती की कविता' कहा गया है, और समझाओ कि यह Metaphor कैसे है?

- › पहले कविता में वह पंक्ति ढूँढो जहाँ बारिश खुद को 'Poem of Earth' कहती है.
- › पंक्ति है: 'I am the Poem of Earth, said the voice of the rain'.
- › अब सोचो, क्या बारिश सच में कोई कविता है? नहीं ना.
- › लेकिन कवि बारिश की तुलना कविता से कर रहा है क्योंकि जैसे एक कविता हमें खुशी देती है, सुकून देती है, नयापन लाती है, वैसे ही बारिश भी धरती को नया जीवन, सुंदरता और ताज़गी देती है.
- › यहाँ कवि ने 'बारिश' और 'कविता' को सीधे-सीधे एक ही बता दिया है, 'जैसे' या 'की तरह' जैसे शब्दों का इस्तेमाल किए बिना. इसलिए यह एक Metaphor है.

उत्तर – पंक्ति 'I am the Poem of Earth' में बारिश को सीधे धरती की कविता कहा गया है, जो कि एक Metaphor है क्योंकि यह बारिश के जीवनदायी और सुंदर प्रभाव को कविता के कलात्मक प्रभाव से जोड़ता है.

उदाहरण 3. कविता के अनुसार, बारिश का 'चक्र' किन मुख्य चरणों में पूरा होता है?

- › कवि कहते हैं कि मैं 'land and the bottomless sea' से 'impalpable' रूप में ऊपर उठती हूँ. (यानी पानी भाप बनकर ऊपर उठता है)
- › फिर मैं 'Upward to heaven' जाती हूँ, जहाँ 'vaguely form'd, altogether changed' हो जाती हूँ. (यानी भाप ऊपर जाकर बादल बनती है)
- › और अंत में, मैं 'descend' करती हूँ 'to lave the droughts, atomies, dust-layers of the globe'. (यानी बादल पानी बनकर धरती पर वापस बरसते हैं)
- › यह प्रक्रिया लगातार चलती रहती है, इसलिए इसे एक 'चक्र' कहते हैं.

उत्तर – बारिश का चक्र पानी का भाप बनकर ऊपर उठना, फिर बादल बनना, और फिर पानी बनकर धरती पर वापस बरसना है.

उदाहरण 4. कविता के अनुसार बारिश धरती पर कौन से तीन मुख्य काम करती है जिससे जीवन बना रहता है?

- › पहला काम है 'lave the droughts, atomies, dust-layers of the globe' – यानी सूखे को धोना, धूल के कणों और मिट्टी की परतों को साफ़ करना.
- › दूसरा काम है 'all that in them without me were seeds only, latent, unborn' – यानी उन छुपे हुए बीजों को जीवन देना जो बारिश के बिना कभी उग नहीं पाते.
- › तीसरा काम है 'make pure and beautify it' – यानी धरती को शुद्ध और सुंदर बनाना.

उत्तर – बारिश धरती को साफ़ करती है, सोए हुए बीजों को जगाकर जीवन देती है और उसे शुद्ध व सुंदर बनाती है.

उदाहरण 5. कविता की किन पंक्तियों से बारिश और गीत के बीच समानता का पता चलता है? और यह समानता क्या है?

- › कवि कहता है, 'For song, issuing from its birth-place, after fulfilment, wandering / Reck'd or unreck'd, duly with love returns.' इसका मतलब है कि गीत भी अपने जन्मस्थान से निकलकर, अपना उद्देश्य पूरा करके, चाहे उसे सराहा जाए या नहीं, प्यार से वापस लौट आता है.
- › बारिश भी धरती से भाप बनकर ऊपर उठती है, बादलों में बदलती है, फिर धरती पर बरसकर उसे शुद्ध करती है और बीज को जीवन देती है - अपना उद्देश्य पूरा करती है.
- › फिर, पानी नदियों और सागरों में मिलकर वापस उसी चक्र का हिस्सा बन जाता है, जहाँ से वो उठा था.
- › तो, दोनों ही (बारिश और गीत) अपने 'जन्मस्थान' से निकलते हैं, अपनी यात्रा करते हैं, अपना काम पूरा करते हैं (बारिश धरती को जीवन देती है, गीत दिलों को छूता है), और अंत में, एक तरह से, अपने स्रोत पर वापस लौट आते हैं, प्यार और समर्पण के साथ.

उत्तर – कविता की अंतिम पंक्तियां बारिश और गीत के बीच की समानता बताती हैं. यह समानता उनके चक्रीय स्वभाव और उद्देश्य की पूर्ति के बाद अपने स्रोत पर वापस लौटने में है.

उदाहरण 6. Explain the shift in human perception about Earth as mentioned in 'The Ailing Planet'.

- › पहले इंसान धरती को एक मशीन (mechanistic view) की तरह देखता था, जिसे सिर्फ अपने फायदे के लिए इस्तेमाल किया जा सकता है.
- › धीरे-धीरे लोगों को समझ आया कि धरती एक जीवित प्राणी (living organism) है, जिसके अपने खुद के ज़रूरतें (metabolic needs) हैं.
- › यह बदलाव एक 'holistic and ecological view' की तरफ हुआ, जहाँ हम धरती को एक बड़े, जुड़े हुए सिस्टम की तरह देखते हैं, जिसके हम खुद भी हिस्से हैं.
- › इस नई सोच से हमें यह एहसास हुआ कि धरती की देखभाल करना हमारी नैतिक ज़िम्मेदारी (ethical obligation) है.

उत्तर – मानव की धारणा एक मशीनी दृष्टिकोण (mechanistic view) से बदलकर एक समग्र और पारिस्थितिक दृष्टिकोण (holistic and ecological view) में बदल गई है, जहाँ पृथ्वी को एक जीवित जीव और एक अवभाज्य इकाई के रूप में देखा जाता है, जिसकी देखभाल करना हमारी नैतिक ज़िम्मेदारी है।

उदाहरण 7. अगर हमें 'Earth as a living organism' वाली सोच को अपनाना है, तो हमें अपने रोज़मर्रा के जीवन में क्या बदलाव लाने चाहिए?

- › पहला कदम: हमें 'reduce, reuse, recycle' के नियम का पालन करना चाहिए। यानी चीज़ों का कम इस्तेमाल करो, पुरानी चीज़ों को फिर से इस्तेमाल करो, और जो बेकार हो जाए उसे recycle करो।
- › दूसरा कदम: पानी और बिजली बचाओ। बेवजह लाइटें बंद करो, नल खुला मत छोड़ो।
- › तीसरा कदम: पेड़ लगाओ और दूसरों को भी इसके लिए प्रेरित करो। जंगल हमारी धरती के फेफड़े हैं।
- › चौथा कदम: प्लास्टिक का इस्तेमाल कम से कम करो। प्लास्टिक हमारी धरती के लिए बहुत हानिकारक है, यह हज़ारों साल तक डीकंपोज़ नहीं होता।
- › पाँचवाँ कदम: स्थानीय उत्पादों का इस्तेमाल करो, ताकि दूर से सामान लाने में ज़्यादा प्रदूषण न हो।

उत्तर – अपने रोज़मर्रा के जीवन में इन छोटे-छोटे बदलावों को अपनाकर हम धरती के प्रति अपनी ज़िम्मेदारियों को निभा सकते हैं और उसे एक 'living organism' की तरह सम्मान दे सकते हैं।

उदाहरण 8. एक गांव में लोग अपनी रोज़मर्रा की ज़रूरतों के लिए लकड़ी काटते हैं। अगर वे इसी तरह अंधाधुंध पेड़ काटते रहें, तो क्या यह Sustainable Development होगा?

- › सबसे पहले, यह समझो कि 'अंधाधुंध पेड़ काटना' क्या दर्शाता है। इसका मतलब है कि वे सिर्फ अपनी वर्तमान ज़रूरतें पूरी कर रहे हैं।
- › अब, Sustainable Development की परिभाषा याद करो: वर्तमान की ज़रूरतें पूरी हों, लेकिन भविष्य के लिए समझौता न हो।
- › अगर पेड़ अंधाधुंध काटते रहेंगे, तो भविष्य में लकड़ी नहीं मिलेगी, जंगल खत्म हो जाएँगे, पर्यावरण को नुकसान होगा।
- › इसका मतलब है कि वे भविष्य की पीढ़ियों की ज़रूरतों से समझौता कर रहे हैं।

उत्तर – नहीं, यह Sustainable Development नहीं होगा, क्योंकि इससे भविष्य की पीढ़ियों के लिए संसाधन (लकड़ी और जंगल) खत्म हो जाएँगे, और पर्यावरण को भी बहुत नुकसान होगा।

उदाहरण 9. Explain the significance of the mirror in the cage at Lusaka Zoo as mentioned in the chapter.

- › The sign 'The world's most dangerous animal' outside the cage immediately grabs attention.
- › Inside the cage, instead of an animal, there is a mirror.
- › This mirror reflects the viewer, making the human looking into it the 'most dangerous animal'.
- › This symbolizes humanity's destructive potential towards nature and its own environment.
- › It serves as a stark reminder for humans to acknowledge their impact and shift towards a more responsible relationship with nature.

उत्तर – The mirror in the cage at Lusaka Zoo signifies that human beings are the most dangerous animals on Earth, due to their actions that harm the environment. It prompts self-reflection and encourages a shift from dominating nature to partnering with it.

उदाहरण 10. बताओ, 'Depletion of Earth's Biological Systems' का मतलब क्या है और इसके मुख्य चार सिस्टम्स कौन से हैं?

- › पहले समझेंगे कि 'Depletion' क्या होता है - इसका मतलब है किसी चीज़ का धीरे-धीरे कम होते जाना या खत्म होना।
- › फिर, 'Biological Systems' का मतलब - ये वो प्राकृतिक व्यवस्थाएँ हैं जिनसे जीवन चलता है, जैसे जंगल, नदियाँ, मिट्टी।
- › इसके बाद, उन चार मुख्य सिस्टम्स को पहचानेंगे जिन पर इंसानों की गतिविधियों का सबसे ज़्यादा असर पड़ रहा है।
- › आखिर में, यह समझाएंगे कि इंसान इन सिस्टम्स का ज़रूरत से ज़्यादा इस्तेमाल कैसे कर रहा है, जिससे ये खत्म हो रहे हैं।

उत्तर – Depletion of Earth's Biological Systems का मतलब है पृथ्वी के प्राकृतिक जीवन-सहायक प्रणालियों का अत्यधिक उपयोग और विनाश के कारण धीरे-धीरे खत्म होते जाना। इसके चार मुख्य सिस्टम्स हैं: Fisheries

(मछली-संसाधन), Forests (जंगल), Grasslands (घास के मैदान), और Croplands (खेती योग्य भूमि)।

उदाहरण 11. अगर भारत हर साल 3.7 मिलियन एकड़ जंगल खो रहा है, तो 5 साल में कुल कितने मिलियन एकड़ जंगल खो देगा?

- › हमें यह जानने के लिए कि 5 साल में कितने जंगल खोए, प्रति वर्ष होने वाले नुकसान को 5 से गुणा करना होगा।
- › प्रति वर्ष हानि = 3.7 मिलियन एकड़
- › 5 साल में हानि = 3.7 मिलियन एकड़/वर्ष * 5 वर्ष
- › गणना करें: $3.7 * 5 = 18.5$

उत्तर – भारत 5 साल में 18.5 मिलियन एकड़ जंगल खो देगा।

उदाहरण 12. मान लो, साल 1800 में दुनिया की आबादी 1 अरब थी। 1900 तक इसमें 1 अरब और जुड़ गई। बीसवीं सदी में 3.7 अरब और जुड़ गई। तो बताओ, बीसवीं सदी के अंत तक कुल आबादी कितनी हो गई थी?

- › 1800 में आबादी = 1 अरब
- › 1900 तक इसमें और जुड़ी = 1 अरब
- › बीसवीं सदी (1900-2000) में और जुड़ी = 3.7 अरब
- › कुल आबादी = 1 (1800) + 1 (1900 तक) + 3.7 (बीसवीं सदी) = 5.7 अरब

उत्तर – बीसवीं सदी के अंत तक कुल आबादी 5.7 अरब हो गई थी।

उदाहरण 13. मान लीजिए एक कंपनी प्लास्टिक की बोतलें बनाती है। 'Era of Responsibility' के तहत उसे क्या कदम उठाने चाहिए?

- › पहला कदम: उन्हें देखना चाहिए कि बोतलें बनाने में कम से कम प्लास्टिक लगे।
- › दूसरा कदम: ऐसी बोतलें बनाएँ जिन्हें रीसायकल करना आसान हो, या फिर जो अपने आप नष्ट हो जाएँ (biodegradable)।
- › तीसरा कदम: लोगों को जागरूक करें कि इस्तेमाल के बाद बोतलों को सही जगह फेंकें या रीसायकल करें, न कि कहीं भी कचरा फैलाएँ।
- › चौथा कदम: अपने प्लांट में पानी और बिजली का कम से कम इस्तेमाल करें और प्रदूषण कम करें।

उत्तर – प्लास्टिक बोतल बनाने वाली कंपनी को 'Era of Responsibility' के तहत पर्यावरण-अनुकूल उत्पादन और खपत को बढ़ावा देना चाहिए।

बोर्ड परीक्षा के लिए खास

- यह कविता बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण है क्योंकि इसमें मानवीकरण (personification) और रूपक (metaphor) जैसे अलंकारों का प्रयोग हुआ है, और अक्सर इनपर आधारित प्रश्न पूछे जाते हैं।
- बोर्ड परीक्षा में, आपको अक्सर कविता में से Personification या Metaphor के उदाहरण छांटकर बताने पड़ सकते हैं, या फिर किसी पंक्ति में इस्तेमाल हुए अलंकार को पहचानकर उसकी व्याख्या करनी पड़ सकती है। इसलिए इन दोनों को अच्छे से समझ लो!
- इस कविता से अक्सर 'water cycle' के साइंटिफिक प्रोसेस को कवि की भाषा से जोड़कर लिखने वाले प्रश्न आते हैं। हर चरण को ध्यान से समझना और कविता की पंक्तियों के साथ समझाना महत्वपूर्ण है।
- यह कविता का बहुत महत्वपूर्ण हिस्सा है, खासकर जब 'Rain as the Poem of Earth' की बात आती है। ध्यान रखना कि बारिश के जीवनदायी और शुद्ध करने वाले काम को विस्तार से समझाना।
- बोर्ड परीक्षा में, इस समानता को उदाहरण के साथ समझाना महत्वपूर्ण है - जैसे बारिश का चक्र और गीत का लोगों तक पहुंचना और फिर भी अपने मूल में बना रहना।
- यह पाठ पर्यावरण संबंधी मुद्दों और 'Green Movement' के महत्व पर आधारित है। इससे अक्सर 'long answer' वाले प्रश्न आते हैं, खासकर धरती को 'living organism' मानने वाले विचार पर।

- यह विषय 'The Ailing Planet' पाठ का मुख्य विचार है, तो इसे ध्यान से समझना। 'Earth as a living organism' और हमारी 'ethical obligations' को उदाहरणों के साथ लिखने का अभ्यास करना, यह बोर्ड परीक्षा में अक्सर पूछा जाता है।
- यह अवधारणा बोर्ड परीक्षाओं के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। अक्सर इसकी परिभाषा और उदाहरण पूछे जाते हैं, इसलिए इसे अच्छे से समझना और याद रखना ज़रूरी है।
- यह सवाल बोर्ड परीक्षा में सीधे-सीधे पूछा जा सकता है कि Lusaka Zoo में 'The world's most dangerous animal' का क्या महत्व है। इसे अच्छे से समझकर जाना।
- यह विषय बोर्ड परीक्षा के लिए बहुत महत्वपूर्ण है क्योंकि यह पर्यावरण संबंधी समस्याओं पर आधारित है। अक्सर इस पर 3-4 अंक के प्रश्न आते हैं जिसमें इन चारों सिस्टम्स के नाम और इनके Depletion के कारण पूछे जाते हैं। उदाहरण देकर समझाना मत भूलना!
- यह विषय पर्यावरण अध्ययन (Environmental Studies) से भी जुड़ा है और अक्सर निबंध या दीर्घ उत्तरीय प्रश्नों में पूछा जाता है। आंकड़ों और कानूनों के पालन न होने के कारणों पर ध्यान देना।
- यह विषय बोर्ड परीक्षा में अक्सर 'long answer type' प्रश्नों में पूछा जाता है, जहाँ आपको 'overpopulation' के कारण और उसके प्रभावों पर विस्तार से लिखना होता है। भारत की आबादी के आँकड़े याद रखना मददगार होगा।
- यह हिस्सा बोर्ड एग्जाम के लिए बहुत महत्वपूर्ण है। इसमें से 'Era of Responsibility' की परिभाषा और उद्योगों की भूमिका पर सीधे प्रश्न आ सकते हैं, साथ ही मार्गरेट थैचर और लेस्टर ब्राउन के कोट्स भी अक्सर पूछे जाते हैं।

एक नज़र में रिवीज़न

- › Poet Walt Whitman dialogues with rain; rain is 'Poem of Earth'.
- › Personification: non-human given human traits; Metaphor: direct comparison without 'like/as'.
- › Rain's eternal cycle: rises as impalpable vapour, forms clouds, descends to cleanse Earth.
- › Rain cleans earth, awakens dormant seeds, makes it pure and beautiful.
- › Rain and song share cyclical journey, fulfill purpose, return to origin.
- › Ailing Planet: Earth as living organism, shift from mechanistic to holistic view.
- › Earth is a living organism; we have ethical duty to preserve it.
- › Meet present needs, don't compromise future generations' needs.
- › Humans: 'Most Dangerous Animal', need to shift from domination to partnership with nature.
- › पृथ्वी के चार मुख्य जैविक सिस्टम्स (Fisheries, Forests, Grasslands, Croplands) का ज़रूरत से ज़्यादा उपयोग।
- › भारत में तेज़ी से वन हानि; संवैधानिक कानून पर कमज़ोर पालन।
- › World population growth distorts future, links to poverty; voluntary family planning is key.
- › Era of Responsibility: Holistic view; Industry's crucial role in environmental protection.